

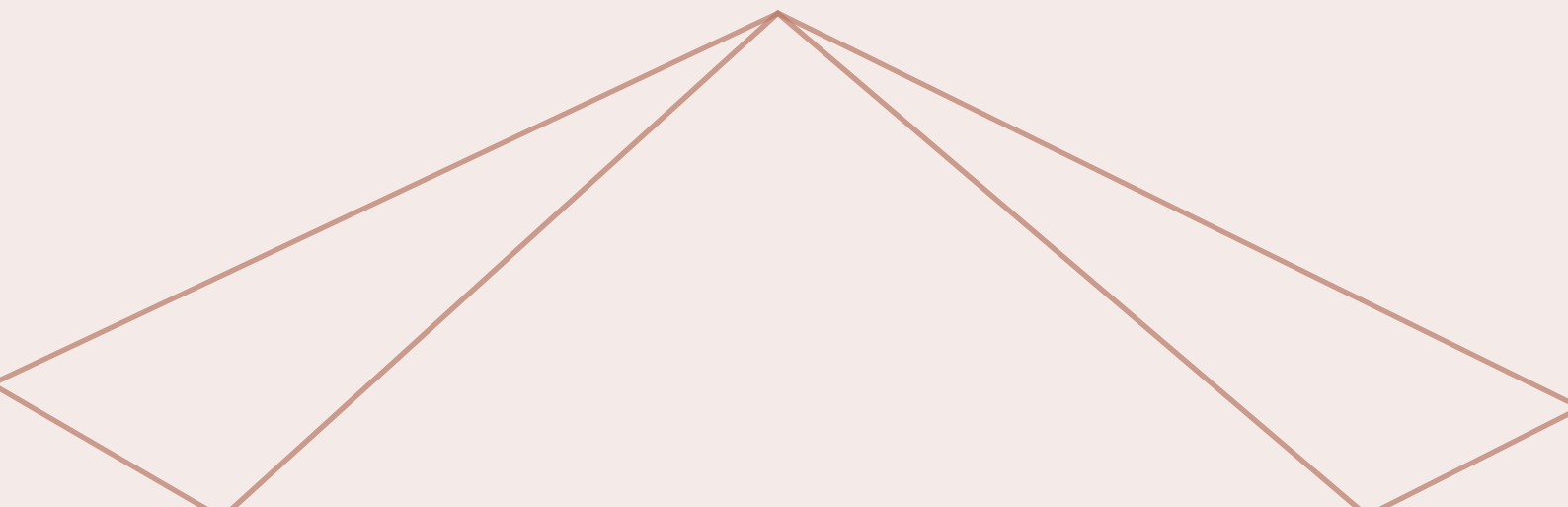
Carolina *Scorcione*

◆ CV ◆

yosoy@carolinascorcione.ar

-

carolinascorcione.ar



◆ CAROLINA SCORCIONE

- . Bell Ville, Córdoba, Argentina, 1975.
- . Vive y trabaja en Centenario, Neuquén, Argentina.

◆ ESTUDIOS ACADÉMICOS

1993 2001

- . Egresada con el grado de Profesora Superior en Dibujo y Escultura
- . Profesora de Artes Visuales para Nivel Primario y Medio
- . Técnica en Artes Visuales, Escuela Superior de Bellas Artes Manuel Belgrano, Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.

✦ AUTOFORMACIÓN CONTINUA EN ARTES

2022 Seguimiento de obra y procesos “Clínica individual virtual con Fabio di Camozzi”,
multiplataformas web, desde Argentina.
2018

2021 **Taller semestral** de recursos compositivos en las artes escénicas
“Solo para armar”, dictado por la coreógrafa Mariana Sirote.
Teatro Ámbito Histrión, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

2020 **Seminario virtual**
“El sitio web de artista: Ideas, análisis críticos y consejos en torno a la creación del sitio web para artistas visuales” , preparado, producido y dictado por Christian Román en el contexto de Clínica Individual Virtual Con Fabio Di Camozzi, multiplataformas web, *desde Argentina.*

Seminario virtual

“El registro en las artes visuales: Observaciones, análisis de casos, propuestas y herramientas en torno al registro de la obra y de las prácticas artísticas en artes visuales”, preparado, producido y dictado por Christian Román en el contexto de Clínica Individual Virtual Con Fabio Di Camozzi, multiplataformas web, *desde Argentina.*

Seminario virtual

“Palabra de artista: Guía para la realización de presentaciones públicas en artes visuales” preparado, producido y dictado por Christian Román en el contexto de Clínica Individual Virtual Con Fabio Di Camozzi, multiplataformas web, *desde Argentina.*

Seminario virtual

“Las convocatorias para artes visuales: Claves para comprender, encontrar y participar de concursos, becas, premios y otras instancias de exhibición y formación. Segunda parte” preparado, producido y dictado por Christian Román en el contexto de Clínica Individual Virtual Con Fabio Di Camozzi, multiplataformas web, *desde Argentina.*

Seminario online

“La fotografía después de la fotografía”, preparado y dictado por Marina Cisneros en el contexto de los seminarios Imagen, Sospecha y Deseo, proyectomanta.com, *desde Argentina.* Coordinación: Manta Residencia.

2020 Seminario online

“¿De dónde vienen las obras?”, preparado y dictado por Fátima Pecci Carou en el contexto de los seminarios Imagen, Sospecha Y Deseo, proyectomanta.com, desde Argentina. Coordinación: Manta Residencia.

Curso teórico online

“Alta Perfo: Acercamiento a una historia de la performance”, dictado por Mariana Moreno, multiplataformas web, desde Argentina. Coordinación: Proyecto Volcán.

2019 Seminario virtual

“Las convocatorias para artes visuales: Claves para comprender, encontrar y participar de concursos, becas, premios y otras instancias de exhibición y formación. Primera parte”, preparado, producido y dictado por Christian Román en el contexto de Clínica Individual Virtual con Fabhio Di Camozzi, multiplataformas web, desde Argentina.

Encuentro de diálogo y análisis de obra para artistas seleccionados del Programa Federal Para Las Artes: Art Boomerang: “Boomerang Territorio”, con el curador Daniel Fischer y en el contexto del Museo Nacional de Bellas Artes Neuquén, *en Neuquén, Argentina.*

Taller de escritura

“Laboratorio de escrituras en arte contemporáneo”, dictado por Kekena Corvalán, Museo Nacional de Bellas Artes, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

Retiro de escritura con Josefina Zuain, casa particular, *Monte Hermoso, Buenos Aires, Argentina.*

2018 Seminario de improvisación teatral

“Impro en Estado Melodrama y Tragedia”, dictado por Gonzalo Rodólico, Teatro El Zaguán, *Plottier, Neuquén, Argentina.* Coordinación: Santiago Salaburu.

Taller de improvisación teatral “Nivel I” dictado por Santiago Salaburu, Teatro El arrimadero, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

2011 **Encuentros de perfeccionamiento, análisis y seguimiento de obra**
" Programa federal para las artes: Art Boomerang" a cargo del curador Daniel Fischer, en Museo Nacional de Bellas Artes, Concejo deliberante y Sala Emilio Saraco -entre otros-, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

2017 **Clínica grupal** con Fabhio Di Camozzi en Galería Loca de Atar, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

Taller

"Ir de pesca: Arte contemporáneo" dictado por Claudia Del Río y Santiago Villanueva, Sala Municipal de Exposiciones, *San Martín de los Andes, Neuquén, Argentina.*
Coordinación: Manta Residencia. Auspicio: Fondo Nacional de las Artes.

2016 **Encuentro interregional de perfeccionamiento de análisis y seguimiento de obra**
"Río Negro/Neuquén/Chubut: Art Boomerang", con el curador Daniel Fischer y la participación de la artista Marina De Caro, todo en el contexto del Programa Federal Para Las Artes: Art Boomerang, Galería de Arte Contemporáneo Farrarons Fenoglio, *San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina.*

Taller de pensamiento y experimentación

"Laboratorio del mirar: Desbordes resistentes", dictado por Sebastián Friedman, Escuela Superior de Bellas Artes Manuel Belgrano, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

2015 **Seminario intensivo**
"Laboratorio de prácticas de entrenamiento performático" , dictado por Marisa Busker en el contexto de Proyecto Del Área De Formación Docente Continua, Escuela Superior de Bellas Artes Manuel Belgrano, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

2014 **Seminario**
"Instrucciones para mirar: Una introducción al lenguaje de la fotografía contemporánea", dictado por Gabriel Valansi, Museo Nacional de Bellas Artes, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

Seminario interdisciplinario

"Procesos de creación en el arte", dictado por el coreógrafo Leandro Kees, Escuela Experimental de Danza Contemporánea, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

2007 Seminario cuatrimestral de Improvisación en danza contemporánea

"De la palabra al movimiento", dictado por Mariana Sirote, Sala Conrado Villegas, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

2005 Clínica de obra

"Encuentros y clínica de obra para artistas Mordedura" con les artistas Claudia Fontes, Pablo Siquier y les curadores Eva Grinstein y Fabián Lebenglilk, Corporación para el Desarrollo Integral de Neuquén Sociedad del Estado, Coordinación: Grupo Mordedura. *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

2003 Seminario

"Últimas tendencias del arte argentino actual" dictado por Laura Batkis, Escuela Superior de Bellas Artes Manuel Belgrano. Coordinación: Estefanía Petersen y Celeste Venica. *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

2001 Seminario de posgrado

"El dibujo aplicado a la escultura", dictado por Juan Maffi, Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, *Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.*

Clases de escultura con Leo Vinci, Taller de Arte Escultórico, *Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.*

Clases de entrenamiento para artes escénicas con Lucia Russo, Centro Cultural IMPA-La Fábrica, *Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.*

2000 Cursos de danza contemporánea

Curso de danza contemporánea dictado por el grupo Locas Margaritas, Universidad Nacional del Comahue. Coordinación: Área Cultural de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional del Comahue , *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

"Técnica e improvisación", dictado por Andrea Servera en el contexto del Encuentro Regional Patagónico De Teatro 2000, *Escuela Provincial de Títeres Alicia Murphy, Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

1999 Seminario anual de danza contemporánea

"Composición de personajes", dictado por Mariana Sirote, Sala Conrado Villegas, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

Clases de danza contemporánea e improvisación con Mariana Sirote y Patricia Alzuarena, Sala Conrado Villegas, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

♦ RESIDENCIAS

2015 "Segunda etapa del intercambio internacional de residencias Ifitry-ARKANE", Residencia de artistas ARKANE, *Casablanca, Marruecos.*
Coordinadora: Susana Comesaña.

2014 "Primera etapa del intercambio internacional de residencias Ifitry-ARKANE", Residencia de artistas Ifitry en Argentina, *San Martín de los Andes, Neuquén, Argentina.*
Coordinadora: Susana Comesaña.

♦ ESTUDIOS INTEGRALES AL ARTE

2021 Curso online

Registros Akáshicos "Formación de lectores: 1º y 2º Nivel", facilitado por Mariela Simeoni (discípula de Marina Baccari), multiplataformas web, *desde Argentina*.

Curso online

"Sistema de Tutorías en Bioingeniería Cuántica: Módulos 4, 5 y 6", a cargo de la tutora Mariangela Mussatti, www.bioingenieriacuantica.com (Instituto Bioingeniería Cuántica), *desde Argentina*.

2020 Curso virtual

"El salón del Emperador: Tarot avanzado" dictado por Charly Martínez, numen-tarot.com, *desde México*.

2018 Curso virtual

"Iniciación al Tarot" dictado por Alejandra Méndez, quieroaprendertarot.com, *desde Chile*.

2010 Taller iniciático en Las Cuatro Direcciones:

El despertar de la caminata de poder entre el cielo y la tierra (Chekaiohua kapak ñan) facilitado por Ester Cansino, Infinitas Posibilidades, *Centenario, Neuquén, Argentina*.

2009 Taller con el abuelo fuego

"¿Cómo realizar una fogata consciente?" y taller "Administrar nuestra energía de luz", ambos facilitados por Diana María Damelio, Infinitas Posibilidades, *Centenario, Neuquén, Argentina*.

2008 Taller de iniciación

"Administración de energías según los distintos reinos de la cosmovisión andina", facilitado por el Chaskij (Receptor y emisor de la Cultura Andina Ancestral) Delfor Wankaymura Layme, Infinitas Posibilidades, *Centenario, Neuquén, Argentina*.

✦ EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2014** **"Geografías"**, en el contexto de Proyecto HABITO, Arte Contemporáneo Espiría, Rosario, Santa Fe, Argentina. Coordinación: Arte Contemporáneo Espiría y Gabelich Arte contemporáneo. Curaduría: Celeste Venica.
- 2013** **"Transformación 2: La Herencia"**
Sala de Arte Emilio Saraco, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina*. Curaduría: Ana Zitti.

✦ EXPOSICIONES GRUPALES

- 2021** **"Performáticos sobre obras"**, evento colectivo de performances sobre obras de la bienal Neuquén Contemporáneo IV:Puentes, Museo Nacional de Bellas Artes, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina*. Curadora: Kekena Corvalán.
Performers: Viviana Campetti, Virginia Ceballos, Aprendices LC, Carolina Scorcione con la colaboración de Mariángela Musatti y Marcela Coppo. Dirección escénica: Elsa Hernández. Idea, convocatoria y coordinación general: Carolina Scorcione.

"Solo para armar: Muestra grupal del taller de recursos compositivos en las artes escénicas de Mariana Sirote", Teatro Ámbito Histrión y Deriva Teatro, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina*.

- 2020** **"Primera muestra virtual de arte: Circuito expositivo de la Municipalidad de Neuquén"** Sala Virtual de Arte Emilio Saraco, *desde Argentina*.
Coordinación, convocatoria y selección de artistas: Sala de Arte Emilio Saraco.

- 2019** **"Neuquén Contemporáneo IV: Puentes"**, Museo Nacional de Bellas Artes Neuquén, Argentina. Curaduría: Kekena Corvalán

"Oda Inestable" en **"Un árbol de laurel"**, performance colectiva coordinada por Marianela Tisberger, Torre Eleganza, *Neuquén Capital, Argentina*.

2018 **“Campamento inútil: Un bosquejo instalativo”**, Sala Municipal de Exposiciones Lidaura Chapitel, San Martín de los Andes, Neuquén, Argentina y también en Sala de Arte Emilio Saraco, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

2013 **“Artistas del Alto Valle reflexionan sobre la idea de Territorio”**, Centro Cultural Municipal Cipolletti, *Cipolletti, Río Negro, Argentina.*
Curaduría: María Lightowler, Elisabeth Verdugo y Fabián Urban.

Participación en **“La Noche de los Museos”**, Museo Nacional de Bellas Artes Neuquén, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

2017 **“Neuquén Contemporáneo III: Huellas”**, Museo Nacional de Bellas Artes *Neuquén, Argentina.* Curaduría: Fernando Farina.

2016 **“ARKANE Afrika: Exposition internationale d’art contemporain d’Afrique”**, La Fabrique Culturel des Abattoirs, *Casablanca, Marruecos.* Curaduría: Abderrahmane Ouardane.

2015 **“Neuquén Contemporáneo II: Energías”**, Museo Nacional de Bellas Artes Neuquén, Argentina. Curaduría: Rodrigo Alonso.

“Las Plastiheroínas”, instalación realizada junto a Celeste Venica, Sala de Arte Emilio Saraco, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

2014 **“Artistas en Residencia: Ifitry – Arkane Argentina”**, Honorable Legislatura, Neuquén Capital, Neuquén, Argentina. Curaduría regional: Susana Comezaña.

2013 **“Neuquén Contemporáneo I: Confluencias”**, Museo Nacional de Bellas Artes *Neuquén, Argentina.* Curaduría: Matilde Marín y Ana María Battistozzi.

2011 **“Natura Prima”**, Sala de Arte Emilio Saraco *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

2004 **“Ritua”**, intervención urbana realizada por el grupo Adobe en el contexto del ciclo Verano Cultural, Espacio público en el acceso a la *ciudad de Neuquén, en Argentina, por Ruta Nacional 7.* Coordinación: Oscar Smoljan.

2001 **“Talleres de Buenos Aires: Pinturas y esculturas”**, en el contexto expositivo de Taller De Arte Escultórico dirigido por Leo Vinci, Centro Cultural San Telmo, *Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.*

✦ COLABORACIONES, PRESENTACIONES PÚBLICAS Y TRABAJOS EN GESTIÓN

2021 Asesora general para la performance **“Entre el cielo y la tierra: Dama gótica”** de Virginia Ceballos en el contexto de Rock and Dress, Salón para eventos Pirkas, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

Participación en la performance colectiva **“La Llave”** de Marianela Tisberger Zuain en el contexto de Megadesfile Casino Magic, Salón Rainbow, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

2019 Expositora invitada con la charla **“Mi experiencia con la performance”**, durante la presentación de la artista Sofía Torres Kosiba en el contexto del ciclo Acercamiento Al Arte De Acción, Museo Nacional de Bellas Artes *Neuquén, Argentina.*

2018 Expositora en las **“IV Jornadas Artístico Pedagógicas: Borrar el Borde”**, Escuela Superior de Bellas Artes Manuel Belgrano, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*
Coordinación: Secretaría de Extensión de la Escuela Superior de Bellas Artes Manuel Belgrano.

Expositora en la charla interactiva y performática sobre los avances del proyecto **“La Flor de la Jarilla” en el contexto de Neuquén Contemporáneo III: Huellas**, Museo Nacional de Bellas Artes, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

2012 Coordinadora, junto a Petu de Mareca, de la segunda etapa regional del **“Programa Federal para las Artes: Art Boomerang”**, a cargo del curador Daniel Fischer, Museo Nacional de Bellas Artes Neuquén en el Concejo Deliberante y la Sala Emilio Saraco -entre otros-, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*

2005 Colaboración en performance realizada en el contexto de la exhibición **“Menos por más: Luz. Más por menos: Nosotros. Más por más: Todo”**, de Sabrina Mayorga, Sala de Arte Emilio Saraco, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina.*
Dirección de performance: Paula Mayorga.

♦ NOTAS Y ENTREVISTAS

- **"Campamento inútil"**, entrevista realizada para el programa televisivo Actividad Ciudadana de Canal 8, *Neuquén, Argentina. 9 octubre 2018.* <https://youtu.be/echG7NIMi0I?t=1069>
- **"Una artista neuquina a la que el cielo de África le cumplió el deseo"**, por Alfredo Enrique, versión digital de la nota publicada en el periódico La Mañana *Neuquén, Argentina. 2 de septiembre 2018.* <https://www.lmneuquen.com/una-artista-neuquina-la-que-el-cielo-africa-le-cumplio-el-deseo-n604435>
- **"Campamento inútil, un bosquejo instalativo"**, por Carla Barbuto, versión digital de la nota publicada en la revista Noche Polar, *Comodoro Rivadavia, Chubut, Argentina. Edición de marzo 2018.* https://issuu.com/nochepolar/docs/_np107_-_issuu/62
- **"En Neuquén Contemporáneo III: Huellas, se presenta mañana La Flor De La Jarilla"**, nota de prensa en el sitio web de la Municipalidad de *Neuquén, Argentina. 3 de enero 2018.* <http://www.ciudaddeneuquen.gob.ar/prensa/2018/03/01/neuquen-contemporaneo-3-huellas-se-presenta-manana-la-flor-la-jarilla/>
- **"Figuroa: La Política También Es El Arte De Transformar La Realidad"**, versión digital de la nota publicada en el periódico Diario 7 Lagos, *Villa La Angostura, Neuquén, Argentina. 18 de octubre 2017.* <https://www.diario7lagos.com.ar/figuroa-la-politica-tambien-es-el-arte-de-transformar-la-realidad/>
- **"Exponen en casa Gris"**, versión digital de la nota publicada en el periódico La Mañana *Neuquén, Argentina. 28 de diciembre 2015.* <https://www.lmneuquen.com/exponen-casa-gris-n498672>
- **"Finales del Programa Federal para las Artes"**, versión digital de la nota publicada en el periódico La Mañana *Neuquén, Argentina. 20 de julio 2015.* <https://www.lmneuquen.com/finales-del-programa-federal-las-artes-n259110>
- **"La Patagonia se piensa"**, versión digital de la nota publicada en la Revista Ñ, *Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. 29 de noviembre 2013.* https://www.clarin.com/arte/patagonia-piensa-artistas-neuquen_0_ryAZtIMjP7g.html
- **"Neuquén Contemporáneo I: Confluencias"**, entrevista realizada por María D. Fernández para el programa televisivo Nqn Cultural, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina. Noviembre 2013.* https://youtu.be/dC_rDRYKDeo

- **“Carolina Scorcione dará una charla sobre la muestra que expone en la Sala Saraco”**, nota de prensa en el sitio web de la Secretaría de desarrollo humano de la Municipalidad de Neuquén, Argentina. 25 abril 2013.
<http://www.ciudadneuenquén.gob.ar/prensa/2013/04/25/carolina-scorcione-dar-una-charla-sobre-la-muestra-que-expone-en-la-sala-saraco/>
- **“Muestra Transformación 2: La Herencia”** entrevista realizada por María D. Fernández para el programa televisivo Nqn Cultural, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina*. 15 de abril 2013.
<https://www.youtube.com/watch?v=Px7GpkT585c>
- **“Programa Federal para las Artes”**, versión digital de la nota publicada en el periódico *La Mañana Neuquén, Argentina*. 7 de abril 2013.
<https://www.lmneuquen.com/programa-federal-las-artes-n183357>
- **“Sala Saraco: La muestra Transformación 2 – La Herencia, inaugura el viernes”**, nota de prensa en el sitio web de la Secretaría de Desarrollo Humano de la Municipalidad de Neuquén, *Neuquén Capital, Neuquén, Argentina*. 5 abril 2013
<http://www.ciudadneuenquén.gob.ar/prensa/2013/04/15/sala-saraco-la-muestra-transformacion-2-la-herencia-inaugura-el-viernes/>
- **“Muestra en la Sala Saraco”**, versión digital de la nota publicada en el periódico *La Mañana Neuquén, Neuquén Capital, Neuquén, Argentina*. 30 de octubre 2011.
<https://www.lmneuquen.com/muestra-la-sala-saraco-n125827>